婚房装修全攻略

Hunfang Zhuangxiu Quangonglue

浪漫基调 浪漫宝典 浪漫高手

◎孔祥云 吕梓源 高 驰 李 智/主编

客厅



中国建材工业出版社

更多书籍请关注：www.iebook8.com

图书在版编目(CIP)数据

婚房装修全攻略.客厅/孔祥云等主编.—北京：
中国建材工业出版社，2010.1
ISBN 978-7-80227-643-7

Ⅰ.①婚… Ⅱ.①孔… Ⅲ.①住宅－室内装修－建筑
设计－图集②客厅－室内装修－建筑设计－图集Ⅳ.
①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第202522号

内容提要

作为婚房，呼朋唤友的功能必不可少，然而，客厅是客人来到之后最先看到的地方，也是整套房子的"门脸儿"。因此，客厅的装修在整体装修之中，占据着非常重要的地位。但是如何进行婚房式的客厅装修呢?花里胡哨看来不行，过于简单也太显苍白?其实，婚房的客厅装修只有在实用的基础上，才能彰显出主人的个性魅力。

婚房装修全攻略——客厅

本书编委会 编

孔祥云 吕梓源 高 驰 李 智 主 编

编写人员：

王凤波 张 淼 郭淑静 钱扬高 谢蒙蒙 董亚梅 任志军 田广宇 童中友 张志红
夏会玲 任俊秀 张凤霞 王乙明 胡继红 黄俊杰 张国柱 王红强 袁 杰 李 涛
卢立杰 柏 丽 张秀丽 许建伟 陈素敏 谢丽娟 魏 强 王庆斌 彭 辉 王 冬
訾 鹏 孙 青 李建军 余 春 麦智慧 卢 宁 李小虎 雷惠淇 任 昆 王君飞
马 飞 秦娇娇 邱香宝 杭三妹 白秀英 冷玉岩 陈新刚 魏大海 孙风云

出版发行：中国建材工业出版社

地 址：北京市西城区车公庄大街6号
邮 编：100044
经 销：全国各地新华书店
印 刷：北京印刷集团有限责任公司印刷二厂
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：5
字 数：100千字
版 次：2010年1月第1版
印 次：2010年1月第1次
书 号：ISBN 978-7-80227-643-7
定 价：25.00元

本社网址：www.jccbs.com.cn
本书如出现印装质量问题，由我社发行部负责调换。联系电话：(010) 88386906

婚房装修全攻略

客 厅

Living room

孔祥云 吕梓源 高 驰 李 智 主编



中国建材工业出版社













前　言 *ForeWord*

对于即将步入幸福殿堂的年轻人，面临的一个最实际的问题，就是如何布置婚房，营造出属于自己的舒适爱巢，这是一个需要加以缜密构思和通盘考虑的问题。

在这个二人世界中，除了柴米油盐的实用主义布置，总会有一些小心思让两个人心动，也总有一些装饰会让生活变得更有乐趣。每个人的脑海中都对幸福的爱巢充满着无限的憧憬，但究竟什么样的婚房才是最适合自己的呢？那就先来看看这套《婚房装修全攻略》吧，相信它一定会为你的幸福之家带去不少灵感呢！

《婚房装修全攻略》系列丛书挑选了时下流行的室内装饰设计方案，以最直观的图片展现不同功能空间的设计方式。根据读者的需求，将婚房家居设计的重点部分具体地拆分为客厅、卧室、餐厅、卫浴、玄关等几大部分，更加方便读者。并邀请家居设计师、配饰设计师为未来的新居作出合理、温馨的设计，让读者可以在书中畅想新婚的快乐。

本套丛书均以浪漫基调、浪漫宝典、浪漫高手三大部分对婚房装饰设计进行详细的阐述。其中，浪漫基调是给未来的家居空间进行定位，确定整体格局以及装饰基调，以便为后面的具体装修方案制定方向；浪漫宝典则会分门别类地针对材质、色彩、灯光、家具以及顶、墙、地等具体层面建议装修方案；浪漫高手是以一些画龙点睛的装饰物以及装饰方法，为空间锦上添花。

此外，我们还加入了DIY守则、旺婚妙计、精打细算这三类小贴士，以便于读者能更好地处理婚房中的细节问题。DIY守则是针对那些对DIY有着迫切愿望的读者，你们可以从这些小贴士中获取丰富的灵感与实用信息；旺婚妙计将着重点明居家风水，就是如何与环境和谐共处的智慧累积，空间流畅、家具、家饰摆设得宜，心情好，家里的善能量自然提升，健康、家运甚至财运都会跟着好运旺旺来；精打细算则会向读者介绍一些既经济又实用的小信息，它将帮助我们用最少的花销得到最好的装饰效果。

《婚房装修全攻略》的内容主要来自全国各大城市的资深室内设计师的成功案例作品，并以图文相配的形式予以展现。每本单册书皆以图片为例，从色彩、陈设等方面进行详细的文字讲解，并介绍提升空间氛围的装修小知识，以较新的版面形式给读者全新的阅读感受。图书按不同功能空间的名称分册，共分为三册。

目录 CONTENTS

7 客厅篇

浪漫基调9

婚房客厅，不只是两个人的事 9

小客厅装修要点 10

大客厅也要恰当分区 16

客厅设计尽量透一些、露一些 20

材质选择重在舒适、随意 22

浪漫宝典27

婚房装修不必面面俱到 27

多种照明设计百变光效 28

色彩营造新房的喜气 34





目录 CONTENTS

选地板也要注意环保 40

装饰墙面不要“面面俱到” 42

家具选购少而精 46

家具风格要尽量统一 50

浪漫高手57

喜进新居巧饰家 57

“简单实用”以细节为浪漫加分 58

“成双成对”小摆件让婚房爱意弥漫 66

婚庆小饰品搭配特别介绍 69

简繁适中营造浪漫 73

更多书籍请关注：www.iebook8.com



更多书籍请关注：www.iebook8.com



《婚房装修全攻略》之客厅篇

作为婚房，呼朋唤友的功能必不可少，然而，客厅是客人来到之后最先看到的地方，也是整套房子的“门脸儿”。因此，客厅的装修在整体装修之中，占据着非常重要的地位。但是如何进行婚房式的客厅装修呢?花里胡哨看来不行，过于简单也太显苍白?其实，婚房的客厅装修只有在实用的基础上，才能彰显出主人的个性魅力。

更多书籍请关注：www.iebook8.com







更多书籍请关注：www.iebook8.com



浪漫基调

婚房客厅，不只是两个人的事

新婚家居的装饰要有长远考虑，不能只顾了眼前一时的兴趣，还要考虑到今后子女的生活环境，为宝宝和父母来家居住等留够充足的活动空间。另外，许多新婚朋友在结婚时置办了许多衣物及生活用品，亲朋好友也送来了不少的礼品，还有各种装饰物、茶具、酒具等，这些东西是需要经过选择，然后再挑选一些与自己家居环境相协调的摆放出来，应避免室内东西杂乱。总之，新婚房间不仅要突出一个喜庆的气氛，也要突出年轻人个性化的风格。





更多书籍请关注：www.iebook8.com

小客厅装修要点

(1) 小空间居室由于面积的局限，通常需要每个空间尽可能多地实现多功能性，于是，小客厅一般可划分为会客区、用餐区、学习区等。会客区应适当靠外一些，用餐区接近厨房，学习区只占居室的一个角落。

(2) 在满足起居室多功能需要的同时，应注意整个起居室的协调统一；各个功能区域的局部美化装饰，应注意服从整体的视觉美感。客厅的色彩设计应有一个基调。决定采用什么色彩作为基调，是取决于它能否体现主人的爱好。

(3) 一般的小客厅都适合采用较淡雅或偏冷些的色调进行装饰。但这也需要根据居室的朝向来定，向南的居室有充足的日照，可采用偏冷的色调，朝北居室可以用偏暖的色调。色调主要是通过地面、墙面、顶面来体现的，而装饰品、家具等只起调剂、补充的作用。

总之，小客厅的装修只有做到舒适方便、热情亲切、丰富充实，才能使人有温馨祥和的感受。

↓ 虽然居室面积不是很大，但只要我们充分利用空间，小客厅也有大用途。在这里，主人将这间原本长方形状的客厅一分为三，变成了由玄关、餐厅与会客厅共同组成的实用空间。

→ 当设计师将客厅的整体基调确定后，局部的空间规划、家具的摆放以及饰品的搭配都应该呼应这个主基调。粉色是这间客厅的主题，于是粉色的墙壁、饰品与家具图案共同绘制出这个局部空间。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



更多书籍请关注：www.iebook8.com



更多书籍请关注：www.iebook8.com

旺婚妙计

以居家风水而言，客厅的风水关系着家庭的运势和家庭关系的和睦，实为大事，不可不察。客厅风水是阳宅风水中最重要的一环。一个家庭整体宅运的吉祥，事业升迁的顺利、运数的高低、家人财运的利好、夫妻缘分的深厚、子女读书、考试的运、健康状况，均由客厅风水所影响。足见客厅风水，乃阳宅风水的核心，是十分重要的。



↓ 由于空间有限，客厅被设置在楼梯门旁边的一处见方空间中，但主人丝毫没有懈怠的意思。显然，他们在这里花费了大量的精力，沙发、吊灯、楼梯、窗户甚至是鲜花，每一处细节都是被精心设计的。

↑ 人们常讲，选房首先选朝向，但有时也会不尽如人意，当一间朝北的房子摆在我们面前时，该如何处理呢？首先要解决的是客厅的光线问题，增加窗口面积，提亮内部空间等等，都是很实用的方法。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



↑ 在小客厅中，色彩所起到的作用绝不仅仅是改变心情。比如在这里，设计师用黄色将户外的明亮继续延伸扩大，并作了情绪上的改变，不仅提亮了内部空间，还丰富了客人的视觉感。

↓ 红色最好不宜大面积地出现在客厅，但像这样简单点缀气氛，对于婚房而言，还是很有必要的。细心的设计师为了不让红色显得突兀，还在餐厅壁柜中加入了同样的色彩，以求呼应。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



↑ 红色的沙发与对面的背景墙相互呼应，木质茶几的纹路与地毯又有几分相仿，而茶几的材质也照顾到不远处的木质地板，这些看似简单的心思，就可以让整个空间显得十分有序。

↓ 在光线充足的空间中，我们可以选择那些饱和的色彩进行装饰，而灯光的设计则可以成为辅助，比如使用射灯、装饰灯等进行晚间必要的光线补充，而无需再设计更多主要光源。



更多书籍请关注：www.iebook8.com

大客厅也要恰当分区

从功能来看，客厅不仅是家庭娱乐、交流的重要场所，更是接待客人的社交空间。因此，在装修客厅时，一定要注意合理分区。在进行隔断时，消费者可以选择屏风或隔板。当然，也可以通过运用一些软装饰来进行分区，如在沙发前放块地毯等。

另外，在进行客厅分区时，设计时还应注意各分区对灯光的要求。不同的地方，适用于不同的灯光。

↓ 对一间完整的客厅进行分区时，最好不要使用硬隔断，这会使流动的空间受到破坏，也会影响光线。在本图中，主人就地取材，用三只沙发与茶几围出了会客区，简单，实用。

→ 除了用家具进行分隔空间外，我们还可以用色彩，用软装饰进行区分。比如这间客厅，家具并不十分饱满，不足以围合空间，于是主人使用地毯进行物理区分，同时又用灰色系进行视觉区分。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



更多书籍请关注：www.iebook8.com

旺婚妙计

客厅最好位于住家的前半部靠近大门的位置。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气场进入客厅。如果是夹层屋设计，客厅应位于下层。



↑ 这间客厅的位置决定了它无法得到充足的光线，为了解决这个问题，主人将客厅的墙、顶、地均以白色材质覆盖，以提亮空间。同时，还设计了天花吊顶，并将灯带隐藏进去，让灯光围绕整个空间。

↓ 显然，这间房子的主人比较偏爱白色，喜欢宁静的气氛，但这并不代表他需要一白到底，在适当的位置点缀一些恰当的色彩是比较好的方法之一。

更多书籍请关注：www.iebook8.com





↑ 在这间客厅中，不仅可以实现会客的基本功能，同时主人还将此地作为家庭影院中心，一只巨大的幕布向我们透露了主人的心思。空间布置虽然简单，但饰品的摆放却十分讲究。



→ 在客厅面积比较充足时，我们可以突破常规，改变设计思路，以不同的造型来规划空间。在这里，设计师用天花、家具以及早餐台围合成一组空间，其内可以用作客厅中心的会客区，其外，则成为主人享用早餐的怡人之地。

更多书籍请关注：www.iebook8.com

客厅设计尽量透一些、露一些

对于小户型来说，不太合理的死角、暗房怎样才能做到化腐朽为神奇?怎样才能让室内空间既实用又显得比较大?在此，合理的通透性就非常必要。小户型的采光非常重要，对于暗房来说，不妨通过借光来实现，比如与卧室相连的暗厨房，可以在靠卧室的墙上开一个玻璃窗，这样不仅光线可以进来，而且也多了一道风景;同样，与卧室相连的暗卫也可以这样操作，把靠卧室的那面墙统统打掉，然后换上玻璃，既让面积大了，又解决了采光，同时也充满了生活情趣岂不是更好。这种设计在婚房的设计中受到不少人的热捧，而解决私密性只要加一个漂亮的窗帘或换成毛玻璃即可。

对于无法借光的小户型来说，仍然有办法让空间感到不压抑。引景和开假窗也是常用的方法之一，即在墙上设计一个窗户，然后里面加上灯光，这样就有窗户的感觉了，效果也不错。另外，现在大量使用的玻璃砖也可以解决这个问题，优质的玻璃砖不仅强度和硬度可与真砖相提并论，且具有普通砖所无法比拟的装饰性和通透性，所以解决死角和暗房问题也可采用这种方法。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



← 面对如此"庞大"的客厅，一只小窗根本无法解决光线的问题，设计师为此刻意加大了客厅窗户的面积，以增加光效，同时，还在离客厅较远的钢琴区设置了灯具。

→ 在这个光线不是很好的空间中，灯光已经起到了不小的作用，但尚有欠缺，于是，主人想到了用假窗来增强视觉感，三只画框在沙发背景墙上，好似三只窗户，其上的射灯更为"窗户"增加了相应的光感。





← 当客厅面积扩大时，采光更加成为我们需要考虑的重点。为了不使空间感到昏暗，设计师将原本隔在餐厅与客厅之间的隔断墙打通，使之成为一间开阔的，充满多处阳光的空间。

DIY守则

为了凸显喜庆感，选择了浅紫、桃红、深紫、粉红等红色系里的颜色，纯度高，材质却比较温柔，就不会堆在房里显闹。新房的采光仅靠东向的大落地窗，略显不够，在客厅区域安装一长面镜子，外置的洗手盆也放了一个鹅蛋面的仿古雕花镜，映得会客区、厨房、卧室你中有我、我中有你，虚虚实实很有层次，还可以让爱美的新娘随时都可以看到自己的倩影。

更多书籍请关注：www.iebook8.com

材质选择重在舒适、随意

由于现在人们的工作压力都比较大，经历了一天紧张工作的年轻人晚上回家之后很少有人愿意认真整理家，所以在设计之初，最好与设计师做好沟通，尽量做到干净利落，那些很难清洁的玻璃制品、水晶灯之类的还是尽量少用为好。因为不论房间装修得有多漂亮，只要住着不舒适，就不符合我们装修的最根本目的，所以对于年轻的新婚一族来说，装修时舒适性和随意性是非常重要的。

对于那些必须保持平整才能体现效果的沙发和随意堆放即可的“懒人沙发”来说，明显后者更适合年轻人。因为对于年轻人来说，一些地台式的设计，很受欢迎，例如一个书房，如果铺上地台，中间再加上可以升降的小桌台，平时可以做书房，如果家里来客人，只要放下桌台铺上被褥，便可化身成为卧室。

↓ 这间客厅中，主人运用了多种装饰材料，虽然种类繁多，色彩也各有不同，但并没有产生杂乱感，因为所有的色彩均采用灰色主题，少有惹眼的突出画面。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



↑ 舒适客厅的标准除了用空间和家具面积来衡量外，材质也是十分重要的因素。用布艺填充客厅不失为一个实用的方法，柔软的材质能令你在此全然放松，没有丝毫的拘束感。

↓ 对于不规则空间，最令主人头疼的就是视觉上造成的混乱如何有效避免？设计师巧妙地运用浅色系装饰色彩淡化了原本的错乱感，让繁杂的空间成为一个整体。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



↑ 正方形的客厅是最完整的格局，用一组规整的沙发来填充空间也最为合适。虽然空间面积不大，但也并没有因为这组大沙发的进入而显得拘紧，反而因为浅色系的装饰扩大了空间。

旺婚妙计

客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发不可压梁。如果有突出的屋角放出暗箭，可摆设盆景或家具化解。如果客厅呈L形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。例如，可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。或是在墙壁挂一面镜子，象征性地补足缺角，然后，当成完整的房间来决定中心点。

↓ 在开阔完整的大客厅中，如果四面形状规则且完整，可以将窗户的面积加大，以扩充空间内部光照面积。



更多书籍请关注：www.iebook8.com



← 讲究气氛的人家，不仅可以使用红色来代表喜庆，还可以使用金色来体现富贵。红与金的配合，再加上适时的灯光效果，一间气派的客厅就呈现在我们眼前了。

↓ 客厅的色彩也是需要有主基调的，以简洁的浅色为主时，繁杂的深色就必须退居其次。不论是家具、饰品或者墙面色彩都不能例外。





← 电视背景墙的装饰实为重要，它关系着人们最主要的视觉感受，所以并不能简单对待。在这里，主人用红色打底，金色图案装饰其上，再用三只白色的花纹玻璃进行点缀。



← 客厅必须要有主光源，但并不是在任何情况下都要使用它。虽然，主光源可以达到充分照明的效果，但它的出现多少会有种呆板的感觉。

更多书籍请关注：www.iebook8.com





浪漫宝典

婚房装修不必面面俱到

对于那些正在享受爱情的准业主们来说，婚房似乎怎么装修都不为过，但是千万别忘了，所谓婚房只是过渡时期的房子，过分争奇斗艳的装修很快就会因为气氛的“褪色”而不适应生活气氛。平静的生活才是新人们今后最长久的状态，因此，除了浪漫和美观之外，实用也很重要。并且，许多人的新房面积不会太大，所以如何在有效的空间内装修得既实用又耐看，既省钱又有品位，就需要多动些脑筋了。真正具有生命力的操作应该是选择一些能够变化的材料，从家具、灯光、色彩着手，顶、墙、地联袂出击，让婚房客厅像新娘一样“淡妆浓抹”也适宜。



多种照明设计百变光效

(1) 家庭装修设计中，在客厅设计不同用途的多种照明方案，能使室内光线层次感增强，让空间气氛变得温馨。

(2) 在日常生活中，整个房间只需要均匀的照度即可，相反，在聚会和舞会时整个照度则需要降低，应在局部空间采取必要的照度，形成明暗之别。因此在各个照明器具或不同组合的线路上要设置开关或调光器，采用落地灯、台灯和摇头聚光灯等可动式灯具来进行局部照明，才能显示出变换气氛的设计。客厅要依照空间的属性不同，配置不同的灯，这样，平凡的空间便会因灯光的设置而与众不同。

(3) 通常，客厅的灯光有两个功能：实用性和装饰性。为使家人在日常的生活中，诸如阅读报纸、看电视、玩电脑等，能有恰当的照明条件，必须在设计时就考虑各种可能性。嵌入地板或墙壁中的布线以及墙壁上的插座应该仔细地布置，因为台灯和落地灯的位置（还有其他电器）虽然可以灵活地移动，但是如果拉了很长的电线就会影响美观，同时也不安全。于是，根据客厅的各种用途，我们将需要安装以下几种灯光。





← 当客厅光照并不十分充足时，我们就需要考虑使用多种光效进行平衡。在这里，设计师运用多种灯光既能增加室内亮度，又能很好地保持客厅中的暖色调。

↑ 同样是为了提高室内空间的亮度，但由于采用了不同的灯具与灯管，同时也使用了不同的灯效方案，使得室内光效完全不同。

背景灯：为整个房间提供一定亮度，烘托气氛。

展示灯：为房间里的某个特殊部位提供照明，如一幅画、一件雕塑、或者一组饰品。

照明灯：为某项具体的任务提供照明，如阅读报纸、看电视、玩电脑等。目前室内照明基本上是用钨灯，不过还是有一些其他的选择。

荧光灯：亮度高，但可以放在灯盒内，作为泛光照明使用。无法调节亮度是它最大的缺点，限制了它的使用。

低压卤化钨灯：价格贵，但是清晰、明亮的高质量照明足以抵消这一缺点。它也是最接近日光照明的灯。现在已经有低压卤化物灯丝制成的台灯、顶灯、地灯和聚光灯，不过所有的低压灯都需要变压器。低压灯的另一个优点是灯泡发出的热量都被反光罩吸收，因此它的光线要比其他灯冷，更适合用作展示灯。

钨丝灯：使用最广泛，但是使用寿命相对较短而且功耗大。现在可以买到各种大小和色彩的钨丝灯泡，淡的粉红色和黄色给人温暖的



↑ 使用水晶吊灯来作客厅主光源，不仅可以照明空间，还可以起到意想不到的装饰作用。即使在白天，漂亮的水晶也会散发出迷人的亮光，让整个客厅蓬壁生辉。

↓ 在这间宽敞的客厅中，单一的光效方案根本无法完整解决照明问题。设计师根据自然光的不同角度分别建立了两套方案，并同时运用主光源与辅光源的方式进行照明。



感觉；浅的绿色和蓝色则适合冷色调的房间。一定要根据墙壁和天花板来选择照明，比如，深色的墙面会吸收光线，就需要较强的灯光。在选购灯具时，应该注意灯罩与灯光是否相配，一味注意外形，只会适得其反。

旺婚妙计

客厅最好位于住家的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的气。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅。如果是夹层屋设计，客厅应位于下层。

↓ 当客厅中自然光线充足时，在夜晚，为了达到某种情境感，我们也可以放弃传统的主要光源，全部使用辅助光源进行照明。

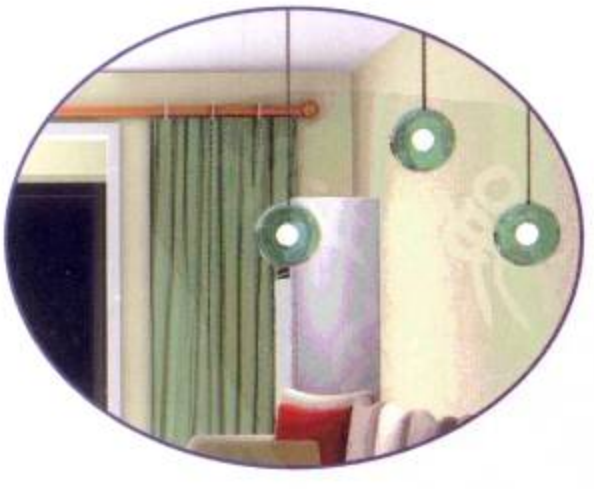


↑ 正确选择灯具不仅可以使空间得到有效光照，还可以改变空间色温。在这间客厅中，原本冰冷的材质，被色温高的灯光进行装饰后，整个环境都变得温暖许多。

↓ 在大空间中，为了保持整体空间光感一致，使人们视觉反差不会过大，就需要用室内灯光来补充自然光所无法达到的面积。

↑ 这间客厅的位置十分尴尬，它处于室内的中间位置，基本得不到自然光，如果我们只采用常规作法，用主次光源进行照明，可能会有些平淡。设计师别出心裁地为这里量身定制了一面灯光墙，不但让客厅有了充足的光线，也好像出现了一整面的弧形观景窗。





← 光和色总是不可分割的设计元素，在灯光设计时，除了考虑它的光效外，还应该结合空间色彩进行整体考量。

色彩营造新房的喜气

在中国人的印象中，新房一定是以喜庆的大红色为主，红色的家具、红色的窗帘等等，这些“老套”的东西在结婚的当天还是非常必要的，居室在整体布置上要突出喜庆的气氛，布局上要美观舒适，色彩设计可以说是整个新房氛围营造的好手，不过现在的年青人对居室色彩的偏爱已有了更多的个性与多元化。

要想得到一个温馨的家，就要从光和色上寻找需要的气氛。一般房间的自然光是来自朝南的窗户。采用双层窗帘，白天拉上一层纱帘，客观存在的室内光线就变得柔和了。夜里加上一层厚窗帘，有华贵感。灯具不只是照明，还起着渲染、美化的作用，有的灯具具有美妙迷人的魅力。

同样，要想得到理想的新婚气氛，还必须有颜色的搭配。台布、窗帘、灯罩等在图案风格、色彩上都要协调。新婚居室布置既要突出欢庆的气氛，也要做长远的考虑，适当选择中间色系列。墙面、地面是房内最大的面积，它们的色彩应同家具的色调相邻近，地面色彩应稍深于墙面。

↓ 以暖色调为主打的空间，本身就能给人以亲切、喜庆的感觉，再加入一些红色、金色的装饰品，新房的喜气便显露无疑了。





← 红色的块毯以最经济的方式圈出了客厅的会客区，操作也很简单、实用。





← 富贵金比较适合用在沉稳的夫妻新房中。有了金色的点缀，再小的空间也不再窘迫。



室内色彩是由房间六大面：家具、纺织品、装饰物品、墙面、地面的颜色构成。新房中除了选择一种颜色作为房间的主色调外，还需要有一种小的变化。喜欢感情热烈的，以暖色系中的红、黄、赭、褐为主体；喜欢田园诗趣的，以冷色系中的绿、蓝等色为主体；喜欢雅风格的，以中性系中的白、灰为主体色，采用面积、明暗、纯度上的对比来活跃色彩气氛，更是恰到好处不大的新房，不适合浓重的颜色。

若“六大面”选择了浅一点的颜色，如牛奶色、淡蓝色、浅绿色、粉红色等单纯色，那么，帷幔、窗帘就应该选有花色的面料。再有，选择颜色时还要考虑到季节因素，夏秋季节多用淡蓝、淡绿、淡灰、淡紫的室内装饰物，能给人宁静、轻快的感觉。



↑ 虽然是新房，但主人更加喜爱简洁的设计风格，于是红色最好的出现方式就是点缀，用少量的红色布艺装饰在家具上，既活跃了气氛，又不失整体风格。

↓ 在这间新中式客厅中，主人运用了多种方法来表现空间气氛，电视背景墙上的梅花图案，家具中的红色布艺等。



← 黄色的灯带为客厅定下了主基调，红木家具则以沉稳的方式呼应了这一设计元素。



← 如果在浅色空间中添加红色，恐怕会有些突兀，于是主人在其他局部增加了一些饱和度高的色彩，以平衡视觉。

→ 用红色来作电视背景墙应该是一个大胆的作法，但也未尝不可。关键是需要用其他色彩与材质来平衡关系，简单易行。



旺婚妙计

一定要使气流顺畅地流通在客厅之中，不要有聚积秽气的死角。



→ 大客厅最忌讳留白太多，用色彩与图案来填充是种不错的方法。

↓ 黑与白的搭配是最时尚、最简洁的设计方式，但如果简单地将它们放在新房中，恐怕有些太过冷清，用黄色的地板与灯光进行点缀后，房间中顿时有了亲切感。

↑ 暗红色的电视背景墙既表达了喜庆的空间元素，又丰富了客厅的色彩，同时还起到了划分空间的作用。



↑ 斜纹地毯上简洁的图案却起到了大作用，它能使原本狭小的空间在视觉上有了向外扩张的感觉。

→ 窗帘，灯光与沙发同时起到了调和空间色彩的作用，使冰冷的空间不再拒人于千里之外。



选地板也要注意环保

无论从材料还是工程量上来看，地面装修都占客厅装修的一大部分。而随着越来越多的人选择地板作为地面材料，地板各方面的性能也就越来越受到装修人士的关注。相关专家表示，在选择地板时，不仅要注意其使用寿命，更要注意地板的安全性能。

由于地板在生产中需要使用胶粘剂，如果质量关没有把好，很容易出现甲醛含量超标的问题。而室内含有过量甲醛，将严重影响人体的健康。根据相关规定，地板甲醛含量最好为E1级，E2级经过技术处理后方可用于室内。



↑ 当室外自然光充足时，我们可以在室内地板的色彩上自由发挥。无论是多种色彩的搭配或是暗色调的使用都不会让你的新房黯然失色。



← 高级灰是中产阶级家庭十分追捧的色彩，如何在客厅中运用得当则成为很多业主关注的话题。为了弥补灰色带来的冰冷，同时又不打破原有的格调，主人选用了暖色调的地板，与整体空间搭配得十分和谐。





← 在新中式的客厅中，榆木成为人们首选的装饰材料，经济的价格以及稳重的装饰效果都受到很多人的青睐。



← 紫色在空间中的运用十分讲究，既不可将使用面积过于扩大，也不可将色彩调配得过于偏深，否则会对整体空间的风水带来不利影响。

装饰墙面不要“面面俱到”

在墙体装修上，很多业主认为要每个地方都装修到，而且在后期装饰上还配以大量的墙上饰品。事实上，在墙体装修时，绝不能“面面俱到”，适当地进行“留白”，反而更具有美感。

一般来说，客厅墙体装修的重点是电视墙。市场上，电视墙不仅造型各异，材料上也有所不同。在设计背景墙时，要注意与电视柜的搭配。对于有的木质或纸质电视背景墙来说，可以很容易找到与电视柜相似的颜色。其中，软木电视背景墙是比较时尚的一种材质。这种软木做成的背景墙，不仅样式美观、纹路自然，而且由于不产生静电而表面不易着灰。

当然了，以电视背景墙为打造主体并不意味着其他墙面就“不管不问”了。业主可以将其他三面墙刷成较浅的颜色，而且如果您没有特别的审美要求的话，最好将其他三面墙的颜色统一起来。另外，业主也可以在后期装饰上，对其他三面墙下点工夫，比如，适当地放几个小挂饰，或者在某面墙上挂幅字画，总之，电视背景墙以外的墙壁要尽量简洁。



→ 在这间黑与白的客厅中，简洁的画面让空间有了灵动感。电视原本是最难与家居空间相协调的元素之一，但由于和谐的色彩，它也成为画龙点睛的一笔了。



← 如何在封闭的客厅中体现自然？其实并不算难，只要选对色彩与材质，简单几笔就能勾勒出如诗如画的空间。



← 用色彩来装饰电视背景墙不失为一种经济实用的好方法，但切记不要简单地将一面墙刷上一种色彩完事。最好的方法是在涂刷色彩之外，再配合一些材质进行装饰，以丰富视觉效果。



← 电视背景墙的色彩不仅需要突出视觉中心，还要能与整体家居色调保持一致。



→ 室内绿植的出现，总能带给人们清新、自然的空气环境与视觉享受。无需过多装饰，也能体现出空间美感。

旺婚妙计

尖锐的物品，例如刀剑、火器、奖牌、动物标本，都不应该挂在墙上。因为这些物品都会产生阴气，导致争吵或暴力行为。同样的也应避免摆设有棱角的台灯或装饰品。



↓ 主人用壁纸与地毯围合出一块别致的会客区，其上的黑白色彩配以不同形状的装饰元素，共同表现主题，而后又用装饰物与家具来强化视觉感染力。





← 对于年轻夫妻而言，将自己的新房装饰得炫丽多彩也未尝不可，但如果空间面积有限，你就要注意恰当运用深浅色彩之间的关系了。





← 背景墙是最能体现客厅风格的一面墙壁了，如果你打算用它作为主题墙，就再合适不过了。哪怕其余几面都是一白到底也不会显得太过寒酸。



↑ 在设计电视背景墙时，除了考虑它与整体空间的装饰效果外，还需要仔细研究它的实用性，比如它的隔音效果等。



↑ 在浅色的客厅中，同样需要考虑色彩的搭配，米白色的背景墙与淡紫色的窗帘就会显得客厅更加宽敞、和谐。

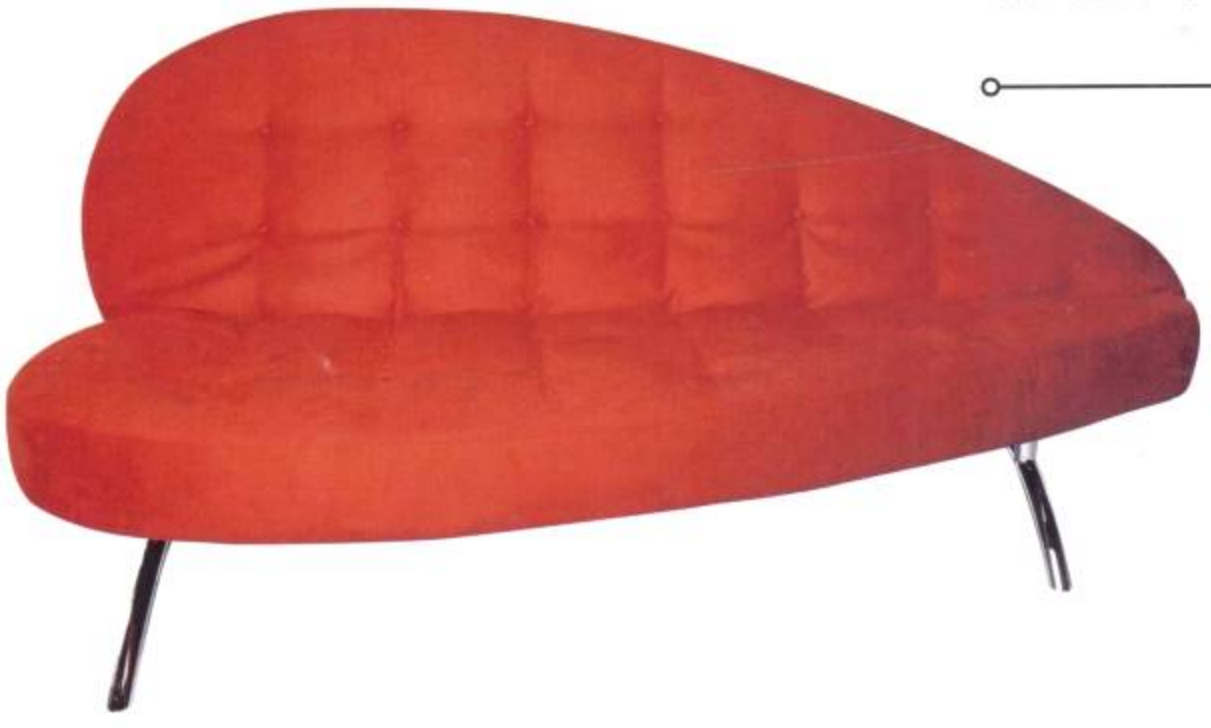
家具选购少而精

新婚居室的家具除了要有统一的风格，还必须与它“生存”的环境相适应，才能产生美感。因此，在购置和自制家具时，要充分考虑其是否与住房条件适宜。

首先，应从房间的大小、朝向着想来选购家具。新婚夫妇的住房，面积不会太大，有时一间房往往兼有卧室、客厅、餐室、书房多种功能。购置家具时，宜少而精，可配置线条明快、造型整洁大方的折叠式家具和组合式家具，一物多用，占地使用面积重复利用，就等于增加了房间的有效使用面积，使房间平添清新活力。不宽敞的新房内不宜选用横向、面积大而低矮的家具，因为它占地多，空间利用率小，而应选择高一些的家具，充分利用小居室的空间，扩展活动区。



↑ 弧形的沙发比较适合用于较为宽敞的客厅中，它的线条可以打破原本僵硬的空间感，并且能为来客增加与主人亲密交流的气氛感。

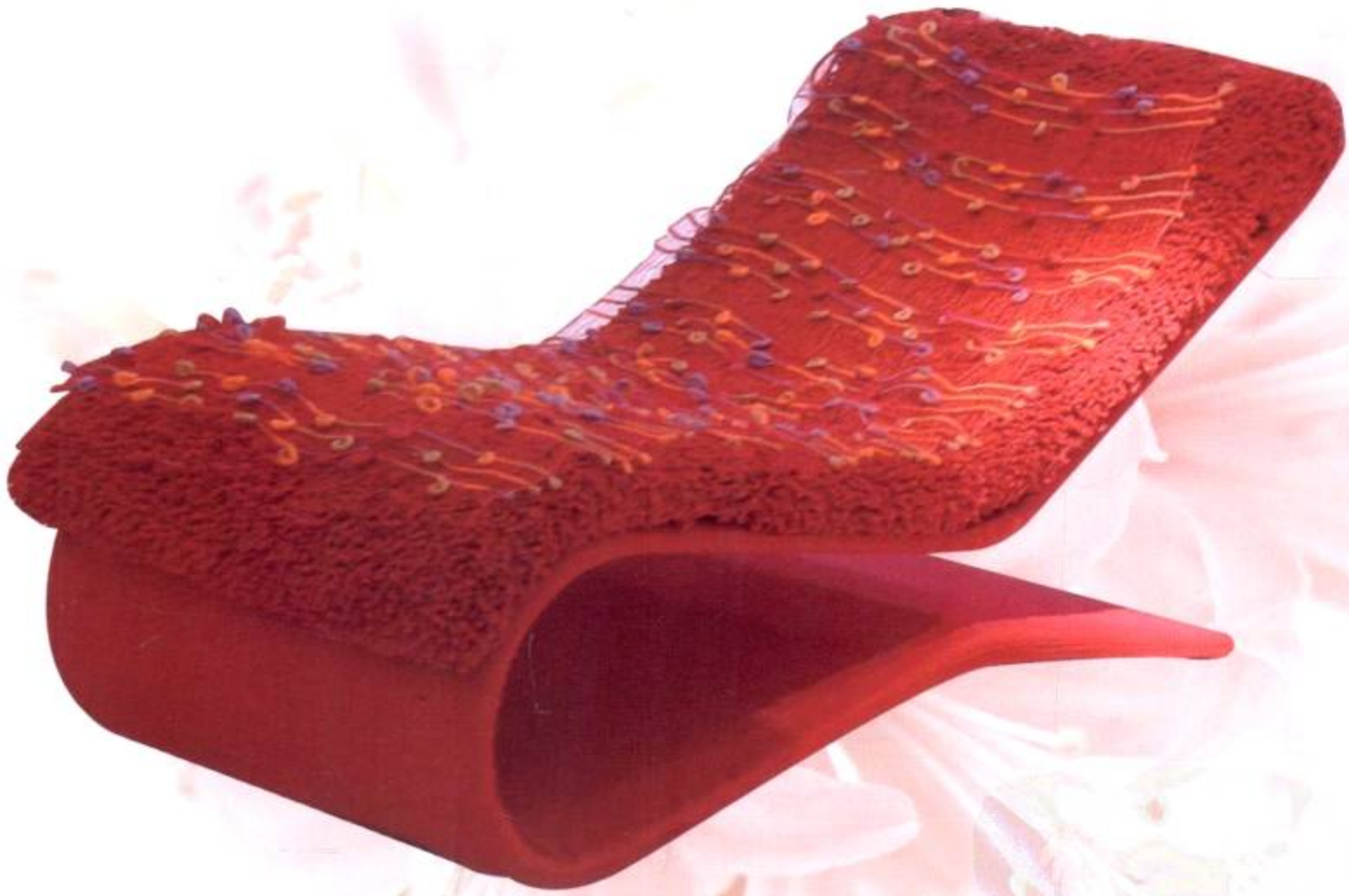


← “心”形沙发是新婚夫妇十分热衷的款式。它的色彩与形状都能十分确切地表达出新人们的情绪。

DIY守则：学会使用布艺

大多数布置婚房的年轻人追求时尚，强调个性化，希望自己的家对比鲜明，节奏感强烈。

造型简约但颜色鲜亮的布艺沙发能使整个客厅灵动鲜活，表情跳跃，是时下流行的客厅元素。事实上，布艺柔化了客厅空间生硬的线条，赋予居室一种温馨的格调：或清新自然，或典雅华丽，或温情浪漫。同时，布艺家具还具备可清洗或更换布套的特点，主人随时都可以根据自己的心情，更换不同颜色的布套。



↑ 这是由一位著名的美国设计师所设计的沙发，独特的造型与舒适的质感同样成为新房客厅的首选家具，当然，它也可以为你的卧室效劳。



↑ L型沙发是比较节省空间的家具，它能将空间充分利用。如果是多位客人前来，它足以为大家提供休息场所，如果只是两位新人，同样也可以以最舒服的姿态半卧在沙发上。

↓ 俗话说"好马配好鞍"，那么，好的沙发当然要与相适应的茶几搭配。如何能使空间显得整齐，同样能让访客感觉随意舒适才是最高的境界。





↑ 如果空间允许，即使是在客厅如此公开的场所，您也不妨为自己设计一处个性化的空间。以红色为主题，简单几样物品就将您的喜好、心情体现得淋漓尽致。

家具风格要尽量统一

不论是独居或是与父母同住，自己小屋里的家具要有统一艺术风格和整体韵味。家具最好成套买或尽量挑选颜色、式样的格调较为一致的，力求形成统一的风格。如线条的曲直横斜、粗细长短；形式的凹凸起伏、方圆宽窄，色彩的枯润浓淡、明暗冷峻等，都要有统一的韵味。如果自己原来已有家具，只需再购置少部分家具时，也应本着彼此和谐的原则，要么把原有的家具加以改制，重新调整上色，与想要买的家具统一；要么在购买新家具时，尽量与原有家具般配。这样做，就很好地遵循了“寓多样于统一”的形式美的法则。



这个客厅空间是由许多设计元素组合而成的，因此，在整体规划时，主人将这些元素同时考虑在内，使之形成整体，并不显得杂乱。





← 在方形的会客区中，块毯、沙发与茶几都保持了与空间一致的方正，如何打破这种形式上的呆板，设计家有意将家具作成敞开式，从视觉上"破坏"了原有的整体。



← 红色沙发的进入让空间顿时生动起来，而那只独立的圆形沙发更使简洁的客厅不再单调。



← 这间客厅的色彩相对而言比较多，但它们的出现不但没有让空间混乱，反而还增添了几分活泼与灵动。



← 将沙发尽可能地靠近窗户，利用自然光提亮会客空间，再用红色的靠垫为空间增多几分热情。



← 将博古架与电视背景墙融为一体，既能丰富电视背景效果，又能一物多用，充分利用空间。



← 在这间客厅中，灯带不仅是用来照亮空间的，还能为下面的客厅增加别样的色彩，丰富客厅。



← 沙发背景墙的装饰不需要太复杂，但也最好不要以白墙视人，否则会显得十分苍白。用一幅艺术画来装饰，简单又能表达主人喜好，一举两得。



↑ 主人比较偏好灰色，希望用灰色来打造一间客厅，设计师，巧妙地运用不同亮度与饱和度的灰色丰富了整个空间。



↑ 图案也是装饰手法之一。有时候，虽然材质与色彩处理得较为简单，但有了图案的表现，同样可以提升整个空间的美感。

精打细算：如何挑选客厅的亮点——沙发

沙发是客厅里用于休憩的最佳家具，也是客厅的点睛之笔，很多人对沙发的选择非常挑剔，当然，那也是重视的原因。的确，挑选一款自己喜欢又漂亮、舒适的沙发，有时候也要多花一些心思。

※要注意沙发套缝纫的针脚是否细密，坐垫的宽度是否合乎你的身体需要；

※仔细检查沙发脚，主要是看它是不是结实，如果这个部分不稳，沙发坐上去也不会舒服的；

※不要忽略框架，现在很多沙发都采用了框架加垫子的结构，暴露在外的框架要检查清楚，不要有小的瑕疵而影响整体的效果。

※布艺沙发的沙发套，一定要仔细检查是否易于拆卸；

※好的沙发填充物一定是环保的，在购买时要打开沙发的拉链仔细察看，如果没有拉链，一定要让导购人员出具相应的检测报告。



如果你实在想不出为你的沙发背景增添些什么好，那就在上面加几个色框吧，在灯光的照耀下，它们也会显得别具一格的。



在新中式为主题的客厅中，沙发背景墙的装饰就不再为难了，简单的一幅名家名作就足以让整个客厅蓬壁生辉。



当客厅与餐厅共处一室时，如何有效地区分两者，又不致使空间流动受到阻隔呢？背景墙的设计在这里将发挥很大的作用。



在这间米色的客厅中，浅色的家具、灵巧的背景墙装饰、两只温馨的灯具，无一不让主人体会到家的温暖。



↑ 红色沙发的出现让空间显得有些突兀，如何才能化解？在餐厅背景墙上再挂上几只红色的灯笼就有了呼应。



↑ 当内部空间的线条过多时，在四面墙壁上就需要尽量减少线条的出现，以免打破空间平衡感。



↑ 浅色调可以显得空间更加开阔，而适当的墙面装饰与家具点缀又能显得空间线条足够丰富。



↑ 适当的浅色线条可以使空间看起来足够沉稳。

↓ 在不规则的客厅中，如何有效利用空间则成为重中之重，将储物格分列在斜屋顶两侧，中间放置一张书桌，一个简易办公区便形成了。



↓ 色彩是把双刃箭，它既能美化你的空间，也能破坏视觉，关键是看你如何处理它与周围环境的关系了。







浪漫高手

喜进新居巧饰家

金秋时节，新人在亲友的祝福声中步入婚姻的殿堂。结婚形式无论是选择花轿抬新娘的纯中式，还是庭院派对纯西式，婚事的重心都离不开新房的筹备和布置。一间精心装扮的温馨浪漫的新房无疑会为热闹的婚礼锦上添花。对婚房中的客厅进行适度的装饰是允许的，也是必要的；但是绝不能装饰过多，不能装饰得太乱。



“简单实用” 以细节为浪漫加分

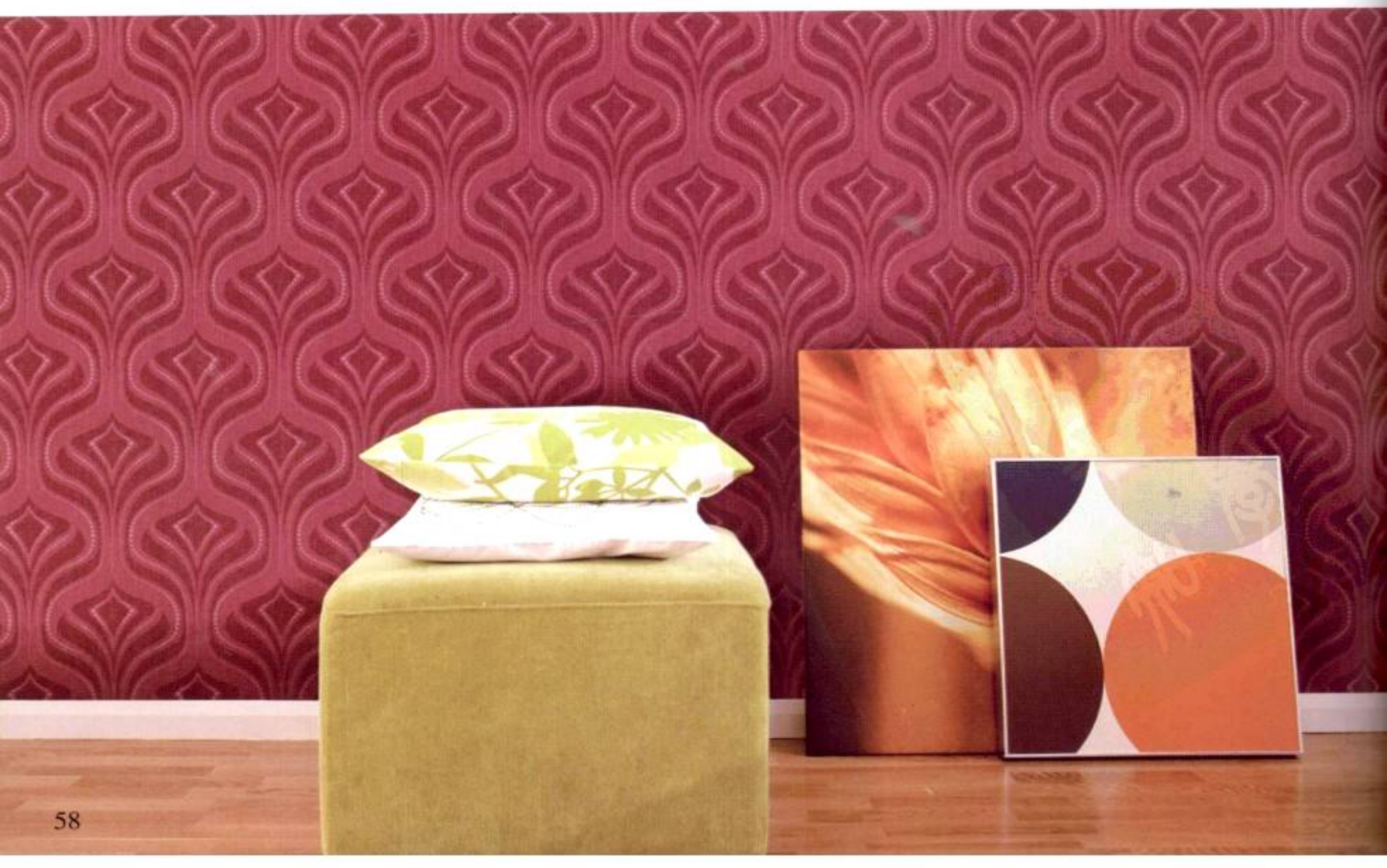
新婚燕尔，前来祝福的亲朋好友络绎不绝。而客厅，也正是新婚夫妇表现两人感情的绝佳场所。所以，客厅的布置不宜太过特立独行，而应以舒适、亲切、温馨为主，要在夫妻两人享受浪漫的同时，也让客人有种宾至如归的感受。

客厅的装饰要营造出与众不同的感觉，可以从一些小细节入手，例如落地灯、茶几，甚至是果盘和茶壶，用心去布置，一定能让到场的每位客人感到惊奇。



↑ 一定得根据自己的大厅布置及不同的房间大小来确定具体产品。否则的话，买回去，收看距离不适合也不成。这款电视从外观和设计上分析，都极适合摆放在新婚大厅。

↓ 改变家居布置是最便宜、最快速的设计方式，但是林林总总那么多东西，从何买起？“围绕一个主题采购”是最简单、快速的方法。



液晶电视：如今的婚房客厅装饰，液晶电视已成为绝对主角，“如果电视还放在电视柜上，那已经是落伍了。”在这个液晶电视风行的年代，大部分年轻人已经选择把它挂在墙上，一来解决了墙面留白过多的尴尬，以此为装饰摆设；二来也得以让家电真正实现“入墙式”，打破传统电视机必须摆放于电视柜的“宿命论”。这种摆设方式就很适合那些很有个性的年轻家庭，合理地利用空间，又能很好地点缀居家氛围。

水晶灯：而为了营造新婚的浪漫气氛，一盏水晶吊灯，就能让一对相亲相爱的人在水晶般迷离的光泽里浪漫一下。水晶灯是优雅与浪漫的代言人，新婚客厅装上这样一盏水晶灯，肯定能顿时成为众人目光的焦点。



↑ 客厅依然大气，客厅的“眼”在沙发上，妙处在于面料和造型。这个布艺沙发图案漂亮，造型气派。



↑ 灯的装饰太多，会显得顶部更复杂，一只精致的吊灯就足以表现空间中的富贵之气。大气的水晶灯下，是三只舒适无比的美式沙发，让主人尽享舒适空间。

↓ 家具不宜太大、太多，固定不变。虽然是新房，但是过大过多的家具会使可活动空间减少，进而产生压抑情绪。新婚家庭有很多变化因素，所以家具应选用活动的、可搬移的。





← 新婚燕尔，前来祝福的亲朋好友络绎不绝，因此客厅的布置不宜太过特立独行，应以舒适、亲切为主，既要让自己住得舒服，也要让客人有种宾至如归的感受。



↓ 将在传统的风格中添加现代元素，由此延伸出了新的家居形式。现代的简约代表的是一种生活态度：精致，舒适，豪华，经得起推敲，又带一点点不经意，就像那雕刻的时光，高尚，醇厚而又久远，历久弥新。





↑ 要营造出与众不同的感觉，可以从一些小细节入手，例如一只与众不同的吊灯，只要用心去布置，一定能让到场的每位客人感到惊奇。



↑ 随着父母来住，亲朋好友来往，孩子出生，居室会有所变化。因此，家具要有多元用途，客厅里的沙发床适用于没有客房的新居，边座配两个活动小几可当床头柜。



→ 当色彩成为空间主题时，我们就不能只看某一部分的色彩好与坏，而是要考虑全局，在这里，主人将金色定为主题色彩，从家具到背景墙，甚至是吊灯都需要呼应它。





↑ 沙发是鲜艳而热烈的“中国红”，再点缀几个精致、典雅的靠垫，成了整个空间的视觉中心。以简洁直线条构成的茶几传达出一种厚重的质感，与造型独特的饰品形成了一致的风格。

↓ 主人并没有在空间格局上做出太大的改动，只在进门处设置了玄关，用于遮挡部分视线，增加客厅的隐秘性。在这个客厅里，没有吊顶，也没有复杂的顶灯，鞋柜和储藏室都藏在玄关里，客厅非常宽敞、干净，仅此几点，主人就省下了近万元。







↑ 以质感为主题的客厅中，硬朗的线条是主人喜爱的装饰元素，金属管线制成的空间隔断阻碍了人们的视线，但并没有隔断空气的流动。

← 深色系的客厅中，主人希望表达一种另类的中式设计，它将原本中规中距的符号改为用现代的手法，轻松地表达出来，让人们耳目一新。



← 如果你真的遇到一间不规则的客厅，也不必担心，只需一些家具就能化解它的尴尬。一只弧形的沙发与单人躺椅能让主人无拘无束地在空间中畅游。

墙纸：由于图案丰富、装饰效果富丽多彩，壁纸越来越受到大家的青睐，用墙纸来烘托婚房的气氛，也是一种不错的选择。新婚装修选购壁纸时，都会关注色彩和图案。美观固然重要，品质也不可忽视。客厅的墙壁用特色墙纸装点，不仅让墙纸演绎万种风情，也因此抬升了客厅的格调。

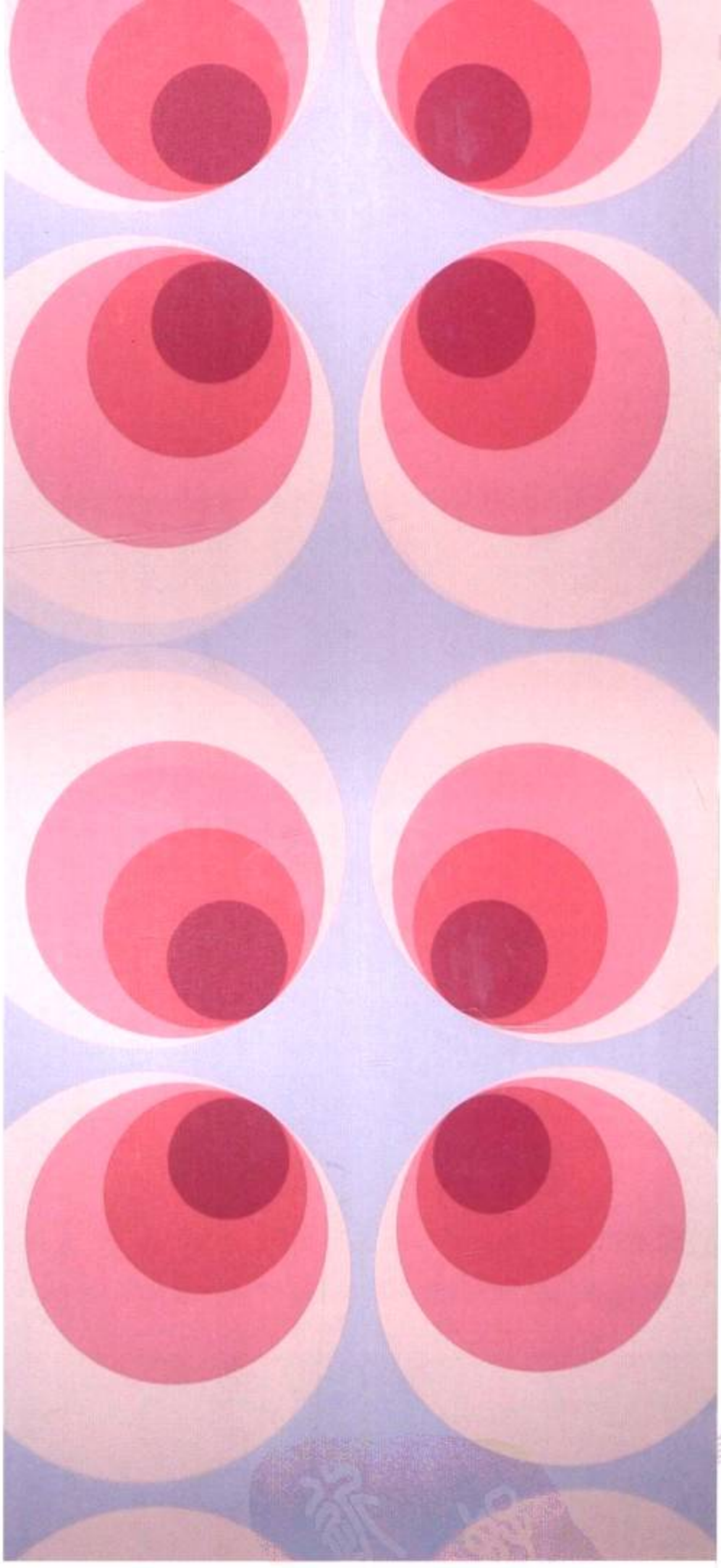
旺婚妙计

客厅的摆设主要是由居住者的生活方式和审美观而定。任何风水吉祥物的摆设都要依据人生八大欲求及个人本命卦的方位，最好是请教专业风水师。



↑ 新婚居室的预算不多，除了装修之外，还要购买家具、选购窗帘、床上用品、装饰画和各种装饰品。为了追求美好的开端，“准新人”们如果要鱼与熊掌兼得，势必会有捉襟见肘之感。





← 灰色的墙纸与白色的空间相得益彰，再选购一个带有银灰边框的电视，简单几笔就将一幅整体的背景空间勾勒出来。

“成双成对”小摆件让婚房爱意弥漫

新婚饰品，少不了成双成对的，而新婚夫妇也喜爱购买，将这些可爱活泼的小饰品摆设在家中的各个角落，不言而喻，就是爱情的最佳象征。

时尚新人台灯：烤漆覆盖，不容易掉色，也不容易摔坏。一对可爱的小小新郎和新娘，给居室增添几分温情，几分俏皮。

双鼠树脂存钱罐：今年是鼠年，自然有很多可爱的小老鼠造型的饰品，而这对采用树脂制造的存钱罐，也能给家中增添不少乐趣。

中国福娃：该中国娃娃为实木摆件，造型生动可爱，身上图案完全是手工绘制，很有中国特色，可作为个人收藏及家居摆设，尤其适合作为婚庆家居饰品。



↓ 两只精致的台灯，装扮在客厅的两侧，暗喻着主人幸福生活的开始。





← 台灯一边一个，酒吧凳也成双成对，不仅暗自表达着新房中的喜庆元素，同时也成为两位主人生活中不可缺少的实用装置。





← 舒适的靠垫是沙发必不可少的伴侣，就像夫妻之间相互依靠。墙面的装饰画也同样表达了这一主题。

→ 想要在空间中处处实现对称的表达，就需要事先周密的设计。比如丈量空间，家具与饰品的尺寸，选择材质以及相应的色调，以形成完整的空间设计。



喜欢富丽堂皇的设计风格的新人们千万不要错过上面的设计作品，保准给你无限灵感，为你装饰自己的家提供精神养料。

客厅的细节之处是一个最能体现主人是否精致的地方。古董时钟，铁艺花器，绣花座椅以及墙面那幅名家挂画都能将一位优雅的女主人形象展示出来。

▸▸| 婚庆小饰品搭配特别介绍

甜蜜的婚房，因为有了爱而情意绵绵，而可爱的饰品更让家中荡起爱的涟漪。在这里，作者向即将装修婚房的新人们推荐几种婚庆家装中流行的饰品搭配。

烛台+蜡烛：洞房花烛夜，怎么能够少了蜡烛的助兴？各种花形的高脚杯蜡烛，放置在床前最合适不过，给新婚的夜晚增加了一份神秘的唯美温情。而君子兰、蝴蝶兰、百合花等各色香味的花烛，或温暖亲切，或清凉怡人，一个浪漫的夜晚靠的就是它了。

相框+照片：以前，少不了把放大的婚纱照挂在床头，现在挂这种大照片未免有些土气，不妨试试配有精美框架的小照片。儿时的照片、谈恋爱时的合影都可以作为照片的内容，见证男女主人的成长历程。

花瓶+鲜花：鲜花是空间中最鲜活的元素，花也能为新房助兴，它让其他装饰元素更加鲜活起来。从恋爱到结婚，鲜花的功劳不能小视。用玫瑰表爱意，用勿忘我表决心，百合也适合各种情景和场合。除了鲜花之外，干花也因其打理容易、观赏时间长，同时又有自然气息而大受欢迎。



→ 花瓶固然漂亮，但它多少会给人一种不真实的美感。如果你足够大胆，那么就来换一种花器吧，用一只铁筒，盛放鲜花，效果一定出人意料。



旺婚妙计

检查客厅正北方位的布置。正北方代表事业运，属水行，喜用色是蓝色或黑色。在这个方位放置属水的物品对居住者的事业运有帮助，例如鱼缸、山水画、水车等。或者放置黑色的金属饰品也可以，因为金能生水。



↑ 谁说精美的银器只能放在餐厅？客厅同样可以将银器的华美展现无疑。有了它们的存在，原本平淡的客厅也有了亮点。





↑ 靠垫的功用不必再啰嗦。像这样两只金色，同时还带有手绘图案的靠垫，如果把它们搬回家，定会为你的客厅增色不少。



↑ 生活的趣味在于细节。一只花形的烛台点缀于电视柜或者茶几之上，能让主人在看电视或聊天的时候多一份甜蜜的思绪。



← 每天，也给花瓶换一个心情。为了中和城市的嘈杂，增加新房的浪漫情调，男主人应该每天带几枝鲜花回家，让爱情每天都有新的味道。



简繁适中营造浪漫

中国传统习惯是很讲究新房布置的。但是，现代人的生活与以往相比有了很大改变，所以，从装饰手法上，遵循现代空间与传统样式相结合的手法，简繁适中，在对比中产生美感，就可以在和谐中营造浪漫的气氛。



房子是有记忆的，它会记下幸福的时刻，甜蜜的瞬间。不妨多用细节来“炫耀”新婚的幸福。





← 新婚房间的装饰陈设应从自己的个人兴趣、爱好及自己的经济承受能力出发，通过适当的装饰，使新婚的房间能够体现出主人的个性特点及审美修养，同时达到喜庆、实用、高雅、美观的目的。







← 客厅的装饰应以满足功能要求为主。在满足功能互不影响，合理利用空间的情况下进行适当的装饰，才能取得良好的效果。



色彩：装饰中式风格的婚房需要色彩上加以渲染，但不建议大面积铺陈。以暖色为主：如墙、床头背景的“中国红”作底色，剪贴金光煌煌的大“喜”字，这种美好而纯朴的古老形式并无损于新居的格调，反而更加强调了主题。照明尽可能选择暖色灯光，点缀五彩缤纷的彩灯，以此产生热烈、喜庆之景。

配饰：浪漫的气氛可以通过布艺、饰品来营造。如窗边、床头可采用垂挂彩色丝绸、薄纱，床上用品应尽可能与家居整体布置色调一致。面料上，可选取绸面提花、印花或绣花等品类。花色上，既可选择传统图案“二龙戏珠”、“喜鹊登枝”、“龙凤朝阳”，亦可选择花朵图案等富有美好寓意的。

此外，小饰品的点缀也很重要，如，烛台、绣花靠包。需要注意的是：饰品的数量最好成对出现，有永结同心的寓意。

家具：打造新中式风格，可采取现代布艺床与其他中式家具小件搭配的方法。家具选择以中性色为宜，避免选择白色或较深的颜色。样式上最好为简洁的家具，在其他配饰的映衬下可以给人以明快、欢乐、温暖的感觉。



← 客厅色彩以明亮为佳，同时主人的兴趣、爱好，职业特点，如收藏，字画，花，鸟，鱼等都可以在房间中有所体现，以增强居室的生活气息。

↑ 新婚居室的家具除了要有统一的风格，还必须与它“生存”的环境相适应，才能产生美感。因此，在购置和自制家具时，要充分考虑其是否与住房条件适宜。



← 选择颜色时还要考虑到季节因素，夏秋季节多用淡蓝、淡绿、淡灰、淡紫的室内装饰物，能给人宁静、轻快的感觉。



← “留白”，在绘画、摄影和文学作品中，可给人留下想象与思考的空间，以无胜有的留白艺术具有很高的审美价值，即“此处无物胜有物”的意境。在家居装饰和布置中，我们也不能忽视了必要的留白空间。



← 要想得到理想的新婚气氛，还必须有颜色的搭配，台布，窗帘，灯具等在图案风格，色彩上都要协调。

→ 爱好色彩的业主可以选择以白色为基色，在基色的基础上装点色彩。但要注意给整体空间留下一定空白，过多的色彩装饰会给人杂乱的视觉感，失去整洁的感受。



↓ 为体现新婚的喜庆气氛，局部可以有一些鲜艳，明亮的色彩。但新婚的房间要考虑到今后的长久使用，总的色调以清新淡雅为好，让人觉得舒适，安逸。





↑ 许多新婚朋友在结婚时置办了许多衣物及生活用品，还有亲朋好友送的礼品，各种装饰物、茶具、酒具等，这些东西要选择一些与自己家居环境相协调的摆放。

↓ 一簇蝴蝶兰花更能给人清新雅致的感觉；一套茶具不仅显出了主人家的品位，也方便来参观新房的好友品茗聊天。



旺婚妙计

客厅也是婚纱照摆放的上选位置!

客厅是家庭中接待客人的主要场所，一般主人的个性都体现在客厅的装修和布置上，从一点一滴都可以看出主人的品位。而结婚照是象征着二人感情的结晶，一般所有沉浸在爱情幸福中的人们都喜欢把结婚照摆放在客厅非常显眼的位置。

从堪舆学角度上讲，西北方代表丈夫，西南方代表太太，客厅西北方挂一幅结婚照片，代表此家庭中，丈夫对太太的重视程度，或者表示两人感情的深厚。同样在西南方放一张二人结婚或度蜜月时的照片，则更多地显示出这个方向代表的人视对方为终身伴侣的坚决性。



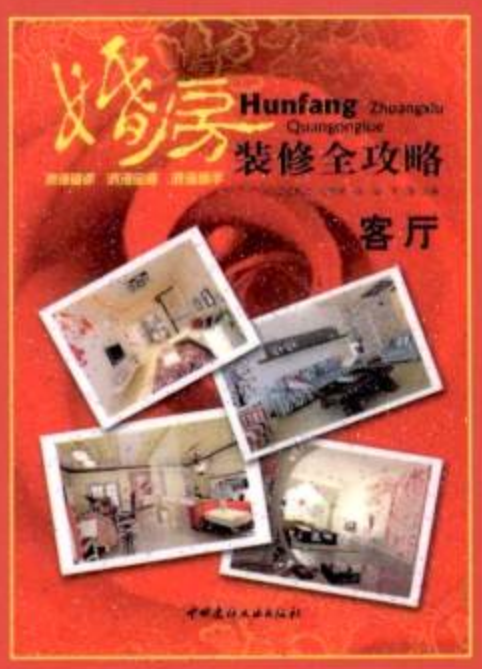
↑ 新婚家居的装饰要有长远考虑，要便于更换，易于清洗打扫，还要考虑到今后子女的生活环境，为子女留够充足的活动空间。

↓ 摆放多个相框，让记录愉快生活的照片感染客人。



责任编辑 郑 奕

封面设计 锐扬图书 QQ407814337







对于即将步入幸福殿堂的年轻人，面临的一个最实际的问题，就是如何布置婚房，营造出属于自己的舒适爱巢。在这个二人世界中，除了柴米油盐的实用主义布置，总会有一些小心思让两个人心动，也总有一些装饰会让生活变得更有乐趣。每个人的脑海中都对幸福的爱巢充满着无限的憧憬，但究竟什么样的婚房才是最适合自己的呢？那就先来看看这套《婚房装修全攻略》吧，相信它一定会为你的幸福之家带去不少灵感呢！

部分摄影：
孔祥云 吕梓源 王凤波 恽伟 小辛等

部分图片提供：
罗门哈斯乳胶漆质量学院、多乐士、伊力诺依、依诺维绅、宜家家居、DARA、富安娜、Yves Delorme、La Maison de Domitille 馨亭、澳西奴、双叶家具、圣象壁纸、意德法家、居佳伴、摩曼壁纸等

部分设计师：
李益中、王凤波、段元、顾吉舒、陈翠、TONY等

本社网址：www.jccbs.com.cn

上架建议：家庭装饰装修

ISBN 978-7-80227-643-7

9 787802 276437 >

定价：25.00元